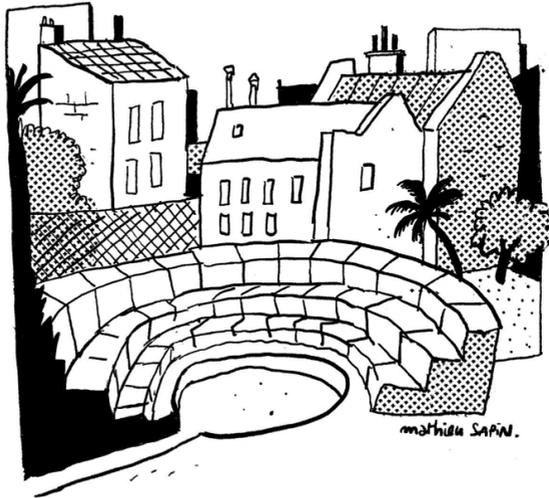


PROGRAMME



3ème édition
Festival Les Nuits des Arènes
« Demain : un désir commun »

31 août, 1 et 2 septembre 2017
Arènes de Lutèce
PARIS

LE FESTIVAL

L'art et la culture, pour rendre l'avenir désirable ?

Les Nuits des Arènes réinvestissent les Arènes de Lutèce pour leur troisième édition !

Partant du constat qu'il est nécessaire d'explorer les liens qui existent entre les arts et la société, le festival propose une expérience artistique sensible et non-partisane.

Il s'agit, par la convivialité, de permettre à chacun-e de se réapproprier la parole artistique et la parole citoyenne en démocratie.

Adhérez à l'association sur le site:

<http://www.nuitsdesarenes.com/participez>

Retrouvez nous sur le site internet du festival : www.nuitsdesarenes.com

Jeudi 31 août 2017

Aux Arènes de Lutèce

De 18h30 à 20h00 : Ouverture du festival et vernissage de l'exposition « Bord(s) »

Le collectif Gribouilli, le studio Les Canailles et le festival Les Nuits des Arènes ont lancé un appel à projet sur le thème « Bord(s) ». Parmi les 130 contributions à cet appel à projet, 30 ont été retenues pour le fanzine édité par le collectif Gribouilli, en collaboration avec le studio Les Canailles, et 15 sont exposées pendant le festival aux Arènes de Lutèce. Le fanzine et des reproductions sont en vente sur place.

De 20h00 à 21h00 : La Chica

[Concert]

Production : 3 Pom Prod

D'un côté de l'océan, il y a l'Amérique Latine. Terre intense et pleine de magie. De l'autre côté, il y a Paris, Belleville. Terre pluriculturelle, urbaine et moderne.

À travers sa musique, La Chica réunit ces deux mondes en proposant un collage de textures sonores, empruntées à son héritage traditionnel et diverses influences modernes, en cassant les codes établis. C'est autour du piano et des claviers que s'est créé son univers, mélangeant habilement ses inspirations classiques, son amour pour Debussy avec la profondeur des nappes des synthés analogiques.

De 21h30 à 00h00 : Sacré, sucré, salé

[Théâtre]

Production : L'oubli des cerisiers

Texte, conception, jeu : Stéphanie Schwartzbrod

Mise en scène : Stéphanie Schwartzbrod, Nicolas Struve

Lumière : François Pierron

Son : Eric Sesnia

Aujourd'hui, c'est fête. Tour à tour juive, musulmane ou catholique, elle coupe, touille, pétrit et cuisine en direct, tout en racontant Esther et Mahomet, la Mer Rouge et l'Eucharistie, Roch Hachana et le Ramadan... Parce que chaque plat renvoie à une histoire, chaque ingrédient à un symbole, parce que manger donne à penser, parce que les repas sont faits pour être partagés, et parce qu'il y a trop de points communs entre les trois monothéismes pour les opposer. À table, spectateurs !

Vendredi 1 septembre 2017

Aux Arènes de Lutèce

En présence de Florence Berthout, Maire du 5ème, Conseillère régionale d'Ile-de-France et Présidente du FRAC Ile-de-France.

De 20h00 à 21h00 : *King Lear Conference*

[Théâtre]

Production : Compagnie KGA

Texte : Florient Azoulay

Mise en espace : Xavier Gallais

Avec : Alice Berger, Emmanuel Besnault, Sarah Brannens, Julie Julien, Bertrand de Roffignac

Usé par l'âge et la politique, Lear décide un jour d'abdiquer et de confier à ses trois filles – Goneril, Regan et Cordelia – la gouvernance du royaume de Bretagne. Dans cette intention, il les appelle afin de savoir de leur propre bouche laquelle d'entre elles l'aime le mieux. Il partagera son royaume en proportion de leur affection.

Tous issus de la même promotion du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, les cinq jeunes acteurs sont dirigés par Xavier Gallais, leur ancien professeur d'interprétation. Et si King Lear Conference parlait de la légitimité du pouvoir ?

De 21h30 à 00h00 : *Que demande le peuple ?*

[One-man show]

Production : Les Productions Entropiques

Auteur et interprète : Guillaume Meurice

Mise en scène : Francisco E. Cunha

Lumière : Julie Duquenoÿ

Xavier, cadre dynamique et ambitieux, est un communicant.

Malgré les sondages en chute libre, les scandales d'État, la crise de la confiance, il a accepté une mission quasi impossible : redonner le moral au peuple de France et le réconcilier avec ses dirigeants. Impossible ? Impossible, n'est pas Xavier.

Samedi 2 septembre 2017

Aux Arènes de Lutèce

De 10h00 à 16h00 :

[Ateliers]

Mon monde, ton monde (10h30 - 12h30) : Pia Kalfon - dès 4 ans

Kids Street Art (10h30 - 12h30) : Marie Ô Baccard - dès 4 ans

Totems collaboratifs (10h00 - 16h00) : Collectif Gribouilli et studio Les Canailles - tout public

De 12h00 à 15h00 :

[Bio Disco Soupe]

Participation à l'élaboration d'un déjeuner et dégustation.

En partenariat avec Disco Soupe et Bio Consom'Acteurs.

Déjeuner convivial préparé avec vous, Les Disco Soupes sont des sessions collectives et ouvertes de cuisine de fruits et légumes, rebuts ou invendus, dans une ambiance musicale et festive.

Elles permettent l'éducation à une cuisine saine et goûteuse, la (re)découverte du plaisir de cuisiner ensemble, la création de zones de convivialité non-marchandes éphémères dans l'espace public, et, bien sûr, la sensibilisation du plus grand nombre au gaspillage alimentaire.

De 16h00 à 17h00 : *Aurore, La Belle au Bois ne s'endort pas* - dès 4 ans

[Théâtre]

Production : Regarde Il Neige

Texte et musiques : Mathieu Gerhardt et Gaëlle Hispard

Mise en scène : Gaëlle Hispard

Conseiller artistique : Marc Beaudin

Avec : Sarah Cillaire, François Bérard, Mathieu Gerhardt, Gaëlle Hispard

La veille de ses seize ans, la princesse Aurore se pique le doigt et s'endort, comme le veut son sort. Mais le lendemain, elle se réveille... Dans un château endormi. Impossible de faire bouger qui que ce soit ! Elle part chercher de l'aide dans la forêt enchantée, où elle rencontre Rubus, un jeune homme un peu rustre.

Bientôt, la princesse et l'homme des bois vont apprendre à s'apprécier. Sauront-ils affronter leur destin et échapper aux griffes de la fée Maléfice ?

De 17h00 à 18h00 : Introduction au débat

[Lecture]

Production : Compagnie KGA

Choix des textes : Florient Azoulay

Avec : Florient Azoulay et Xavier Gallais

De 18h00 à 19h30 :

[Débat]

« Quelles solutions pour accueillir dignement les boat people au XXI siècle ? »

Voir page de droite.

De 21h00 à 21h30 : Gnéan / Miroir

[Danse]

Production : Collectif On est ensemble

Solo danse : Jean Paul Méhansio

Création musicale (Oud) : Muhammad Qadri Dalal

Gnéan / Miroir est un solo introspectif interprété par le danseur ivoirien Jean-Paul Mehansio. Vivant entre la Côte d'Ivoire, la France et l'Égypte, il découvre dans son parcours des pays tels que la Norvège, le Sénégal, l'Autriche, l'Italie, l'Angleterre... avec la sensation d'appartenir ou d'être différent, d'être accepté ou rejeté, en bref des sensations contrastées qui l'animent de l'intérieur.

De 21h30 à 22h30 : Cabaret Électrique - dès 14 ans

[Cirque]

Production : Cirque Électrique

Direction : Hervé Vallée

Le Cabaret Électrique nous plonge dans une atmosphère punk, décalée et transgressive. Numéros de cirque spectaculaires, performances hors du commun : femme fakir, jonglage avec du feu, et autres acrobaties en tout genre, le côté rock de la mise en scène est poussé à son paroxysme avec un orchestre et des chanteurs live.

Créé en 1995, le Cirque Électrique développe un univers hybride, entre le mythe d'une tradition de cirque et la réalité d'une culture urbaine radicale et moderne.

Thème du débat : Quelles solutions pour accueillir dignement les boat people au XXI siècle ?

En présence de :

- Flora Bernard, avocate au barreau de Seine Saint Denis, asile et contentieux des étrangers
- Veronika Boutinova, auteure et metteuse en scène résidant à Calais
- Ricardo Esteban, directeur de Petit Bain et cofondateur de Refrain Refuge
- Fabienne Lassalle, directrice générale adjointe de SOS MÉDITERRANÉE France, accompagnée d'Antoine Laurent, marin sauveteur de l'Aquarius
- André Rebelo, cofondateur de l'association InFLEchir d'aide aux migrants
- Catherine Wihtol de Wenden, politologue et directrice de recherche au CNRS

Modération :

- Nicolas Matyjasik, politologue et directeur délégué de Bibliothèques Sans Frontières

Production : Too Schuss

HOUSECALL est un duo de musique électronique créée par deux jeunes producteurs de House en 2015. Ayant écumé de nombreuses soirées et festivals pendant ces deux dernières années, le duo saura vous faire voyager lors de leur set House où de nombreuses pépites Afrobeat et Disco seront de la partie. Ce DJ Set aura les arguments pour vous faire passer une fin d'été mémorable aux Arènes de Lutèce.

Toute la journée, aux Arènes de Lutèce :

Exposition « Demain, un désir commun » par Mom'artre, en partenariat avec l'École de la Philanthropie :

Le projet Mom'Artre est né d'un besoin ressenti par les familles urbaines, et plus particulièrement par les familles monoparentales et/ou à horaires décalés... Un besoin lié au manque de solutions de garde adaptées aux attentes des parents.

L'essence du projet Mom'artre réside dans son contenu éducatif : proposer un lieu d'épanouissement et d'ouverture artistique et culturelle pour tou-te-s.

Exposition « Bord(s) » par le collectif Gribouilli, le studio Les Canailles et Nadjastream :

Voir page 2.

Marché associatif :

Associations, artistes, créateur-riche-s, entreprises de l'économie sociale et solidaire ont été invité-e-s à présenter leur projet, le festival s'étant donné pour mission de créer un espace convivial d'échange entre les citoyen-ne-s au cœur de l'espace public.

Avec notamment : Afrika Tiss, Ernest'in, Josiane Bouillotte, La Tête dans les Nuages et Fidèle Éditions

Visites guidées des Arènes de Lutèce / 11h00, 14h00, 19h30

Valentina Mussa, doctorante en Histoire Grecque à l'université Paris-Sorbonne, vous proposera une visite commentée des Arènes de Lutèce afin de s'immerger au cœur de l'histoire de ce lieu antique.

Démonstration de l'Ideas Box par Bibliothèques Sans Frontières :

L'Ideas Box est une médiathèque toute équipée qui tient sur 2 palettes et se déploie en moins de 20 minutes. C'est un formidable outil pour aller à la rencontre des populations les plus vulnérables et leur donner accès à des activités culturelles et éducatives de qualité. Vous pourrez la découvrir et la tester au sein des arènes de Lutèce.

Expression libre

Expression libre

Informations pratiques :

Les Arènes de Lutèce

Entrées :

49 rue Monge – 75005 Paris (vente de billets CB et/ou espèces)

4 rue de Navarre – 75005 Paris (vente de billets espèces)

Métro lignes n° 7 et 10, arrêts : Jussieu, Cardinal Lemoine, Place Monge

Bus lignes n° 47, 67 et 89, arrêts : Jussieu, Place Monge

31 août, 1 et 2 septembre 2017 - payant à partir de 20h

Pass 1 soirée - 2 spectacles - jeudi (20h), vendredi (20h) OU samedi (21h) :

22€ plein tarif

15€ tarif réduit (moins de 25 ans, bénéficiaires du RSA et handicapé-e-s, sur présentation d'un justificatif)

Pass 3 soirées - 7 spectacles - jeudi (20h), vendredi (20h) ET samedi (21h) :

45€ plein tarif

30€ tarif réduit (moins de 25 ans, bénéficiaires du RSA et handicapé-e-s, sur présentation d'un justificatif)

Équipe :

Nadia Baccar, Flor Harlé--Ferraz, Paul Leverrier

Direction : Emilie Sitruk.

Collectif des Arènes :

Marc Beaudoin, Kelly Decroix, Jordi Francès, Alice Girardet, Zoé Landais, Antoine Leblanc Barbedienne, Julien Mollat, Thierry Poutrain, Simone de Sousa, Marine Tournaud, Carolina Villaverde, Xinyue Zhao

Remerciements :

Comité de Réflexion :

Frédérique Ait Touati, Anne-Marie Autissier, May Bouhada, Anne Duruflé, Philippe Fenwick, Jenny Lauro Mariani, Nicolas Matyjasik, Marie Raymond, Laurent Sroussi, Adrien de Van.

Contributeurs :

Studio Les Canailles (Graphisme)

Mathieu Sapin (Dessinateur de bandes dessinées)

Et tous les bénévoles :

Anne Baudry, Pauline Beaumont, Mélisse Birac, Margaux Breheret, Louisa Brynn, Manu Chirat, Claire Delaigle, Delphine Denis du Peage, Alexandra Eugene, Thomas Ferrand, Déborah Girardeau, Emile Girros, Sindy Guilherme Gomes, Gwladys Jouannaux, Salma Lahouel, Clara Landais, Philippe Lefevre, Sébastien Lotz, Marion Mondange, Logan Neil Cameron, Camille Rames, Véronique Robert, Elie Sachot, Nina Sachot, Michel Sidhom et Anne-Sophie Valentin

Partenaires :



BON FESTIVAL !

© Nadjastream - Festival Les Nuits des Arènes - www.nuitsdesarenes.com
Licences : 2-1028798 / 3-1028797

Print Nation, 243 Boulevard Voltaire, 75011 Paris - Ne pas jeter sur la voie publique